

香港中樂團笙簧馬拉松暨黃昏戶外音樂會
笙簧樂手齊聚啟德體育園締最大規模的簧鳴樂器合奏
刷新健力士世界紀錄™

[新聞資料下載](#)

(香港，2026年3月23日)由香港中樂團主辦的文體旅盛事「國際笙簧節 2026」，今日(3月22日)於啟德體育園舉行首個大型活動——「笙生不息 — 千簧和鳴」笙簧馬拉松暨黃昏戶外音樂會。樂團成功召集 1,230 名來自海內外的笙簧樂手，世界首演由樂團委約香港作曲家伍卓賢創作的佳作《千簧和鳴》，並刷新健力士世界紀錄™「最大規模的簧鳴樂器合奏」。

政務司司長陳國基先生表示：「今天的『笙生不息 千簧和鳴』笙簧馬拉松，正正是一個文旅融合的最佳示範。活動雲集中、西方各類簧片樂器愛好者同台演奏，攜手締造世界紀錄，將音樂由舞台帶到社區。我更欣賞活動參加者年齡層甚廣，展現中樂薪火相傳的強大力量。我期待香港中樂團繼續打造具影響力的國際品牌，進一步鞏固香港作為中外文化藝術交流樞紐的獨特地位。」

活動由「笙生不息 - 千簧和鳴」笙簧馬拉松揭開序幕，主禮嘉賓包括文化體育及旅遊局體育專員蔡健斌先生、啟德體育園總監(策略發展)鄧竟成先生、教育局總課程發展主任(藝術教育)陳家曦博士、香港旅遊業議會副主席吳熹安先生、香港旅遊促進會總幹事崔定邦先生、香港中樂團理事會主席賴顯榮律師等。參加者分別吹奏笙、蘆笙、葫蘆笙、葫蘆絲、口琴、風笛及芒筒等中西簧片樂器，以馬拉松形式穿梭啟德主場館外圍，演繹多首精彩的中西方曲目。活動獲韓國以及包括中國內地、中國香港及中國台灣等 30 個城市，約 251 間學校、團體和機構參與，年齡介乎 4 歲至 87 歲，20 歲以下佔整體超過一半，展現年輕一代對中樂的熱忱。

樂團獲得了香港駐武漢經濟貿易辦事處的支持，於華中五省，包括有江西、山西、湖南、湖北及河南拍攝一系列結合當地文化地標影片於線上響應活動。另外更有多間學校及樂團參與，包括有武漢音樂學院、四川音樂學院、中國音樂學院、新加坡鼎藝樂團及馬來西亞沙巴大學藝術與創意技術學院及沙巴大學民族樂團等等，透過影片的拍攝與播放，無形中促進了文化和旅遊的傳承與交流。樂團亦特別安排導師到懲教署立德學院教授笙樂，讓一班在囚人士也可以參與這項盛事。

黃昏時段，樂團於東營草地舉行戶外音樂會，政務司司長陳國基先生、文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君女士、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部二級巡視員何德軍先生擔任主禮嘉賓，香港中樂團理事會主席賴顯榮律師等亦有出席。樂團積極與旅遊業界合作，包括香港旅遊發展局、香港旅遊業議會、香港酒店業主聯會、香港旅遊促進會攜手推廣，進一步擴大活動觸及面，現場吸引不少市民及遊客帶同地蓆細賞音樂會。樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌為音樂會擔任指揮，演出曲目包括《闖將令》、《彩雲追月》、《娛樂昇平》、《電視主題曲組曲》、《太平山下不夜城》、《送我一枝玫瑰花》及《威廉·泰爾》序曲選段。壓軸環節由樂團聯同來自北京、上海、貴州等地的笙演奏家，以及千人馬拉松隊伍，共同首演伍卓賢創作的《千簧和鳴》，成功刷新健力士世界紀錄™

稱號——最大規模的簧鳴樂器合奏。

文化體育及旅遊局體育專員蔡健斌先生表示：「香港中樂團被譽為『香港文化名片』，一直致力傳承與創新。今天的活動廣邀中、西方各類簧片樂器愛好者參與，凸顯香港『薈萃中西』的獨特吸引力，千人隊伍更攜手挑戰樂團第四個健力士世界紀錄™稱號。這場盛事正值啟德體育園第二屆『啟德藝術週』，我期待樂團繼續提升跨界合作，將文化實力化作城市的競技優勢。」

啟德體育園總監（策略發展）鄧竟成先生表示：「今天的演出將展現中西音樂交融的魅力與磅礴氣勢，配合啟德體育園這座香港最新、最具代表性的地標，相信必定能為大家帶來一次難忘而深刻的藝術體驗。今次活動中，年輕樂手佔比超過一半，充分體現中樂在新一代薪火相傳、生生不息的活力與生命力。而這份跨世代的承傳精神，正正與啟德體育園推動多元共融、連結社群的理念相互呼應。」

香港中樂團理事會主席賴顯榮律師表示：「笙是中華三千年禮樂文明的活化石。樂團希望透過古老的笙與西方的口琴、風笛等簧片樂器展開逾千人合奏，挑戰刷新自 2001 年起，繼胡琴、鼓樂及笛子後的第四個健力士世界紀錄™。是次文體旅盛事有賴政府各部門、啟德體育園及各機構支持，吸引來自韓國、大灣區及內地多個省市的參加者，以及新加坡、馬來西亞等地的藝團線上響應。」

香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授表示：「樂團一直秉承『與民同樂』的理念，致力將中樂帶入社區。是次『笙生不息 一千簧和鳴』笙簧馬拉松，以創新的形式打破傳統音樂會的框架，成功召集過千名來自不同年齡層、不同背景的參加者同台合奏，場面震撼動人。特別感謝信德集團、華懋集團及華潤啤酒贊助長者及大學生學習笙以參加活動。今次報名反應之熱烈，遠遠超出我們的預期，充分證明中樂具備強大的號召力。更難得的是，笙這種古老的中國樂器，能夠與口琴、風笛等西方簧片樂器同場合奏，展現了音樂無分國界的美好景象。參加者的踴躍支持讓我看見中樂在新一代薪火相傳的希望。」

「國際笙簧節 2026」為期超過半年，後續活動包括與上海音樂學院合辦的國際學術論壇、中國笙樂大賽及作品徵集，整項盛事將於 9 月以第 50 樂季揭幕音樂會「千簧一字」作結。

=====

新聞稿由 Wasabi Creation 代香港中樂團發放。傳媒聯絡：

Jenny Lau 電話：2811 4900/ 9040 0988

電郵：jenny@wasabic.com.hk

Janus Wong 電話：2811 4900/ 6577 2744

電郵：janus@wasabic.com.hk